

Ruta de los Monasterios y Santuarios de Navarra

Urdazubi/Urdaiz, Navarra

Cultura, paisajes y leyendas a través de edificios históricos

La importancia que la actual Comunidad Foral de Navarra tiene y que el viejo Reyno de Navarra tuvo se ve reflejada en el rico patrimonio histórico artístico que atesora. Paso obligado de peregrinos y frontera casi impenetrable para los invasores moriscos, Navarra cuenta a lo largo y ancho de su territorio con importantes edificios religiosos que años atrás contribuyeron al control y a la prosperidad del Reyno de Navarra y de sus gentes. Solitarios santuarios, ubicados en agrestes montañas, junto a notables y concurridos monasterios siguen siendo aún hoy verdaderos lugares de culto y peregrinación. Auténticos centros culturales desde tiempos inmemorables, hoy en día mantienen su esencia primera, el sosiego y la tranquilidad que les aporta el entorno que los rodea, convirtiéndolos a su vez en paradas casi obligadas para quien visita Navarra haciendo turismo. La Ruta de los Monasterios y Santuarios de Navarra nos transporta a lo largo de espectaculares paisajes mientras nos conduce a través de los diferentes conjuntos monumentales que la componen permitiéndonos adentrarnos en la historia y las tradiciones que envuelven a cada uno de ellos, al mismo tiempo que descubrimos bellos rincones o disfrutamos de las obras de arte que atesoran.



¿Sabías que...

El Monasterio de Leyre por su relevancia histórica y arquitectónica es uno de los conjuntos monásticos más importantes de España llegando a ser de gran relevancia en la historia del reino de Pamplona-Nájera, así como en el de Navarra y en la Reconquista.

No te pierdas...

La Fuente del Vino que encontrarás en las proximidades del Monasterio de Irache, descendiendo unos cuantos metros hacia Estella por el mismo recorrido, pero en sentido contrario, que sigue el Camino de Santiago a su paso por esta zona.

1^a
Parada



Monasterio de Urdax

Comenzamos en los límites de Navarra con Francia, en pleno Camino del Baztán a su paso por la localidad de Urdax, muy probablemente la motivación inicial que forjó la creación de este monasterio heredero de un antiguo hospital de peregrinos ubicado en este mismo lugar allá por el siglo XI. El monasterio llegó a contar con una importante biblioteca, perdida en uno de los diferentes fuegos que lo asolaron obligando a los monjes que lo habitaban a dejarlo casi en desuso hasta que en 1.839 fue abandonado definitivamente. En la actualidad se conserva el claustro y la iglesia que se remontan al periodo comprendido entre los siglos XVI y XVII. Por un instante nos podemos permitir ponernos en la piel de los esforzados peregrinos los cuales aún hoy se ven sorprendidos por el llamativo color rosáceo del monasterio que le aportan las características piedras del valle con las que se construyó.

2^a
Parada



Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles

Siguiendo el curso del Camino de Baztán a través de la carretera N-121-B, ponemos rumbo hacia el cercano Irurita donde nos despediremos de él para surcar las fértiles montañas de esta zona de los Pirineos Navarros pasando por Egui para luego en Zubiri remontar el valle de Erro por el Camino Francés hasta Roncesvalles. Puerta de entrada de esta famosa Ruta Jacobea, este lugar atesora como casi pocos, historia, tradición, fervor y cultura. Estamos ante una verdadera maravilla del gótico navarro que guarda, celosa, joyas como el sepulcro del rey Sancho VII el Fuerte. La Capilla del Santo Cristo también conocida como el Silo de Carlomagno, la iglesia de Santiago y el imponente paisaje que rodea a la colegiata, hacen que miles de peregrinos elijan Orreaga/Roncesvalles como punto de partida de su camino hacia Santiago, además de convertirla en parada obligada para un gran número de turistas que la visitan todos los años.

3^a
Parada



Santuario de Nuestra Señora de Muskilda

Retomamos la ruta y lo hacemos volviendo sobre nuestros pasos para poco después de pasar por Burguete despedirnos del Valle de Erro y volver a surcar las montañas que guardan celosas la exuberante Selva de Irati en dirección a Ezcaróz, en pleno Valle de Salazar, desde donde nos dirigiremos hacia Ochagavía. Tras atravesar esta cuidada localidad dejaremos la carretera que nos trajo hasta aquí para remontar la montaña en busca del Santuario de Muskilda. Esta solitaria ermita, que data del siglo XII, está rodeada de arraigadas tradiciones y misteriosas leyendas que junto a su privilegiada ubicación, desde la que las altas cumbres pirenaicas ya se dejan ver, hacen de Muskilda un lugar casi mágico. Patrona del Valle de Salazar la paz y la tranquilidad que se respira en este paraje da paso a tradicionales y pintorescas danzas y romerías que todos los años veneran la imagen de la Virgen, una talla de origen gótico que sorprende por el aspecto risueño y alegre de la patrona.

4^a
Parada



Monasterio de San Salvador de Leyre

Nos despedimos de este bello paraje para regresar hasta Ezcaróz y dejarnos llevar por el Valle de Salazar en su calmado discurrir hasta llegar a Lumbier donde saldremos a la A-21, autovía que une Pamplona con Jaca, la cual seguiremos hasta la localidad de Yesa donde nos desviaremos para ascender hacia nuestra siguiente parada. La Sierra de Leyre da nombre a este importante monasterio cuya mezcla de diferentes estilos arquitectónicos dan fe de la dilatada historia que lo acompaña. La puerta Speciosa, el panteón de los primeros Reyes de Navarra o su cripta que se remonta al siglo XI son algunos de los tesoros que sorprenden a quien lo visita. Semejante lugar no podía escapar de leyendas y tradiciones que junto al rico patrimonio natural que lo rodea contribuyen en acrecentar la transcendencia de incluirlo como parada obligada para quien visita Navarra. Muestra de ello son los peregrinos que todos los años llegan hasta él aparcando por un instante la rama aragonesa del Camino Francés que están recorriendo, también conocida como el Camino Aragonés, para acercarse hasta aquí.

5^a
Parada



Monasterio de la Oliva

Dejamos el norte de Navarra para poner rumbo a su fértil ribera dirigiéndonos en primera instancia hacia Sangüesa para desde allí acercarnos hasta Aibar desde donde tomaremos la carretera NA-534 que nos llevará a Cáseda, San Isidro del Pinar y finalmente hasta Carcastillo. Es en la carretera que une Carcastillo con Caparroso donde nos espera este singular monasterio cuya iglesia es todo un ejemplo del arte cisterciense. Los primeros datos sobre este enclave se remontan al siglo XII y su origen, como no podía ser de otra forma, no está exento de su correspondiente leyenda. La iglesia de Santa María, el claustro, la sala capitular, la antigua sacristía, entre otras joyas, componen un conjunto monumental de gran belleza y humildad que no deja impasible al visitante. Igualmente sorprende el fuerte contraste del entorno que lo rodea que pasa de los productivos campos de la ribera navarra a las sinuosas y áridas tierras del Parque Natural de las Bardenas Reales.

6^a
Parada



Monasterio de Fitero

Continuamos carretera hasta Caparroso donde seguiremos el curso de la N-121 hacia Castejón y desde allí continuar la marcha ha Cintruénigo y posteriormente hasta Fitero. El cercano Monasterio de Tulebras, próximo a Tudela también nos tienta con sus encantos para que le dediquemos parte de nuestro tiempo. Hoy Monumento nacional, fue construido allá por el siglo XII y actualmente nos encontramos ante una verdadera joya arquitectónica, la primera con que contó la orden del Cister en España. Guarda en su interior verdaderos tesoros históricos, tales como piezas de orfebrería, su claustro que combina el estilo renacentista con el estilo herreriano, una arqueta de marfil del siglo X o el majestuoso retablo mayor. Otra característica que sorprende y en la que en las anteriores paradas de nuestra ruta no nos tenían acostumbrados, es que este monasterio está completamente integrado en el casco urbano de Fitero, hecho poco habitual para los monasterios de esta orden.

7^a
Parada



Santuario de Nuestra Señora de Codés

Abandonamos Fitero disponiéndonos a remontar el Valle del Ebro recorriendo la Ribera Navarra. Para ello nos dirigimos hacia Rincón de Soto, saliendo por un instante de territorio navarro. Una vez allí pondremos rumbo hacia Peralta para nada mas atravesar el Ebro y volver a entrar en Navarra desviarnos hacia Azagra. La NA-134 será la encargada de conducirnos a través de San Adrián, Andosilla, Carcar, Lodosa y Mendavia para desde allí despedirnos del prospero Valle del Ebro y acercarnos cada vez más a las montañas que alojan nuestra próxima parada. Lazagurria, Torres del Río y Espronceda preceden a Torralba del Río desde donde emprenderemos el ascenso final que nos llevará hasta este apacible santuario situado en las faldas de la Sierra de Codés. Bajo la atenta mirada del picudo monte Yoar allá por el siglo XVI se erigió sobre la antigua ermita el actual santuario cuya torre y pórtico destacan sobre el resto y rivalizan con las magníficas vistas que desde este lugar se disfrutan.

8^a
Parada



Monasterio de Iratxe

Una vez decidido continuar la marcha cabe la posibilidad de regresar por el mismo camino que nos trajo hasta aquí para en Torres del Río seguir la autovía del Camino hasta Estella/Lizarra. Otra opción es continuar la estrecha carretera que nos llevará a pasar por Otiñano, Piedramillera y Murieta entre otras localidades. Desde esta última seguiremos la carretera NA-7310 que conduce hacia Estella para antes de llegar desviarnos en dirección a Irache para acercarnos a su conocido monasterio situado en las proximidades de la antigua nacional que unía Logroño y Estella. Hospital de peregrinos, universidad, hospital de guerra o colegio religioso, son algunos de los usos que este edificio ha tenido a lo largo de los años. Paso obligado del Camino de Santiago Francés, su origen se remonta al siglo XI, siendo el templo de estilo románico la edificación que destaca sobre el resto del conjunto arquitectónico. El monasterio estuvo habitado por frailes hasta el año 1.985 en el que marcharon sus últimos moradores.

9^a
Parada



Monasterio de Santa María de Irantzu

Retomamos la ruta adentrándonos en Estella/Lizarra, la cual bien merece una parada adicional, despidiéndonos de esta localidad mientras seguimos la NA-120 dirección San Sebastián. Es en Abárzuza donde abandonaremos por el momento esta carretera para acercarnos a nuestra siguiente parada. Encajado entre las montañas que delimitan el Valle de Yerri nos espera este majestuoso monasterio construido entre los siglos XII y XIV. El entorno que lo rodea invita a pasear por su bello claustro con calma disfrutando de la tranquilidad que transmite este paraje al mismo tiempo que descubrimos los diferentes estilos que se funden en la arquitectura del claustro. La impresionante chimenea de su cocina, la casa abacial, la sala capitular o la iglesia de Santa María, son algunos de los atractivos que se vienen a sumar a los antes mencionados, sin olvidarnos claro está, del magnifico paisaje que rodea a este interesante monasterio cisterciense.



Santuario de San Miguel de Aralar

Regresamos hasta Abárzuza para retomar la carretera que antes dejamos aparcada y volver a dirigirnos por ella hacia el puerto de Lizarraga el cual atravesaremos para descender hasta Arbizu donde tomaremos la A-10 dirección San Sebastián y Pamplona, abandonándola a los pocos kilómetros nada más pasar por Arruazu. Es en Uharte Arakil desde donde parte la estrecha carretera que asciende hasta el colosal emplazamiento donde nos aguarda este templo con más de 1.000 años de antigüedad si tomamos como referencia los primeros datos existentes donde se menciona al santuario, ya que el actual templo data del siglo XII. Cargado de leyenda y misticismo el sobrio templo forma ya parte inseparable de la Sierra de Aralar donde se asienta, desde él se puede disfrutar de unas magníficas panorámicas que realzan aún más las sensaciones que este lugar transmite a quien lo visita. Este importante y conocido santuario es el broche final para esta ruta de los Monasterios y Santuarios de Navarra con la que a buen seguro habremos conocido parte de la historia de esta tierra y descubierto alguno de los tesoros que esconde.

Saca el máximo partido a la ruta

- Divide los monasterios a visitar por zonas que te permitan organizarlas en los días que dediques a la ruta, con ello aprovecharás mejor el tiempo y evitarás kilómetros innecesarios.
- Aprovecha la ruta para realizar otras visitas, en muchos casos pasarás o estarás cerca de otros lugares de gran interés tanto cultural como natural que también son muy interesantes de visitar.
- Organiza previamente el recorrido y los lugares que vas a visitar, en algunos casos existen horarios de visita que condicionan notablemente el recorrido a seguir.
- Los amantes de la cultura gastronómica tienen una inmejorable ocasión para disfrutar de las magníficas viandas que la gastronomía Navarra ofrece.
- El patrimonio natural de Navarra es otro de sus grandes atractivos, dedica algo de tiempo a disfrutar de los bellos paisajes o a visitar algunos de los monumentos naturales que esta tierra atesora.